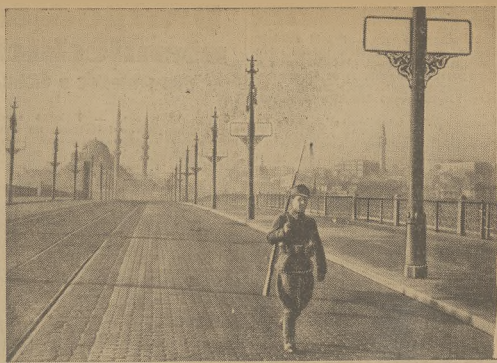


Doniesłe narady Hitlera z Mussolinim.

(=) **Tokjo**, 20 marca. — Dotychczasowy atakue japoński w Berlinie general-major Kawabe zakomunikował w ub. wtorek po przybyciu do Szimonoseki, że uwaga całego świata kieruje się obecnie na lotniewie niemieckie. Wykazana przez nie siła w dzisiejszym stadium działań wojennych przewyższa wszelkie oczekiwania.

General-major Kawabe oświadczył następnie, że naród niemiecki ma całkowicie pełne przekonanie o zwycięstwie Niemiec. (p).

Mozelą a Lasem Pałatyńskim.



Świątynia Soła w Istambule, zamieniona na muzeum sztuki wschodniej.

Nowy most w Stambule.

Wczoraj i dziś Stambułu.

Kraków, w marcu.

Wielkość Europejczyków pozostają w pamięci Konstantynopol, jako miejsce wielkiej stolicy, jako miasto, w którym urok natury łączący się z cenami zabytkami czasów bizantyjskich a następnie tureckich, jako miasto, jednym słowem, które może rywalizować z wszystkimi stolicami Europy.

Jest to niestety złudzenie: dzisiejszy Stambuł a dawny Konstantynopol to małej więcej dwa miasta, które w wielu dziedzinach nie mają ze sobą nic wspólnego.

Wielka stolica Konstantyna Wielkiego,

od którego wzięła swą nazwę spadała do rządu prowincjonalnego miasta. Wiele zabytków, które do niedawna jeszcze, to znaczy do wojny światowej były, żeby się tak wyrazić, żywe i wchodziły jako zasadnicze składniki w krajobraz miasta, zostały obecnie zamienione na muzea, piękne ale martwe. W Seraju urządzono muzeum, które pożłom zostało zamknięte od czasu obecnej wojny. W gmachach Wysokiej Partii znajdują się obecnie podziemiące urzędy, a w Złoty Róg widzi się już bardzo niewiele obcych statków.

Również ruch turystyczny pozostawał wiele do życzenia, co jest tem smutniejsze, że Amerykanie i Anglij, jak również inni turyści, byli jednym z głównych źródeł dochodu. Gdy przechodzimy n. p. przez t. zw. Wielki Bazar t. j. olbrzymi budynek ołeczony murami, bramami i tworzący jak gdyby osobną część miasta, możemy sobie zrekonstruować obraz starożytnego Konstantynopola, jakim był dawniej. Przedwysokiemi uderzają nasze oko piękne towary, które można tam za, ogólnie biorąc, niską cenę dostać, a piękna broń, różne biżuterie złote i srebrne, dywany, drogie kamienie i wiele innych rzeczy.

Wechodząc do takiego składu

przejmują nas czarna kawa,

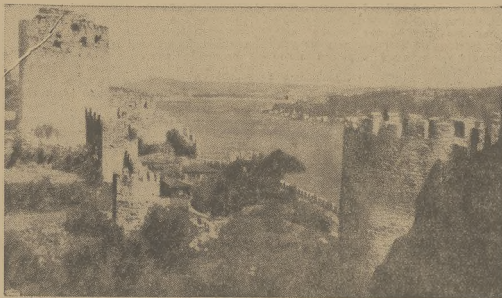
zwyyczajem tureckim, a następnie rozkładają przed nami na ziemi i na stołach swoje kosztowne towary. Niktby zresztą nie przypuszczał, że w tych walachach się nie raz i bardzo opuszczonych budynekach mieszczą się przedświadłościwa o światowej sławie, mające swoje filie w Paryżu, Londynie i Nowym Jorku. Właściciel firmy skarży się na stosunki wojenne: „Kiełnoły nie są befsztykiem, który można łatwo sprzedać. Najlepsze moje towary pozostają w moim składzie i nie mogę się ich pozbyć. Ta wojna mnie ruinuje!”

Niemą prawie miasto na świecie, którego posiadało równie różnorodną ludność. Bo przez Konstantynopol przeszło wiele wpływów, tyle najzwyklej, miasto to przeżyło

tytuł lat imigracji,

jak nikt nie żądał inne. Ho najprzód była to stara kultura arabska, następnie osiedlili się kupcy z zachodu podoba wojen tureckich, w końcu po zdołaniu w XV w. przez Turków przyszła fala turecka. A we wszystkich tych epokach do miasta imigrowało żydów. Są to trudności rozeznania się w filiznych typach i tylko malarstwo obrazów może z całą pewnością powiedzieć, kto jest Turkim, Armenijczykiem, Grekiem lub żydem, zaś pieśń owemu żydów, zwanych „dinnem”, którzy dla zysków materialnych przeszli na islam i przy tej wierze porostali. Nie cieszą się oni jednak sympatią Turków, którzy nimi pogardzają.

Dawny Stambuł był miastem, w którym ludzie doprowadzili epikurizm do szczytów: nadawała się do tego i piękna natura, wspaniały krajobraz okolicy, wielkie bogactwa, a nade wszystko nieograniczone możliwości wielkich przyjemności tureckich. Mieszkańcy mieszkali tych używających życia Turków



Bosfor i Rumeli Hisar — ruiny twierdzy asadą janczarów.



Most na Bosporze, łączący Stambuł i Galatę.

Intrygantka przed sądem.

Wśród wielu awanturników i awanturki, którzy jak szarańcza ciągnęli na Polskę w XVIII wieku, szukając tu zysków i szczęścia, znajdowała się niejaka Anna Maria de Nevi, w pieczęcie małżeństwa le Clergue, zwana Tarzą Teresa z domu baronowa Lantenbourg, żoną majorowa Ugrumowa.

Kobieta ta kręciła się przez lat kilkanaście, jeździła, intrygowała, żyła w Polsce z militek swoich i cudzych. Sprzątnawszy co mogła, doświłdo z domu rodzicielskiego uciekała, a intrygi swoje przez jakiś czas wiodła swa po Niemczech z różnym szczerem przekonaniem, dostała się nakonie do Polski. Tu najprzód w Gdańsku, potem w Warszawie, następnie w Petersburgu z ruiną swych amantów znana, żyła rozrzutnie, trwoniąc pieniądze.

Używano ją do

różnych intryg milicnych i szpiegowskich.

Że która ją wynagradzono Zęzną żołnierzowi poraitoła wyjąć zamek za młodożm m. fra ruzyskiego Ugrumowa, który ani się nawet nie domyślał, kogo podbił i czem była jego żona. W tym czasie była to kobieta niska, chu-

da, blade, a nosie podciąglm, czarnych i żywych oczach, gęstych brwiach.

Niewiadomo w jakim celu, czy z dobrej woli, czy ze zezwolenia i wiadomością króla (kamerdyner króla), przywlokła się majurowa na sejm do Grodna, skąd powróciła do Warszawy, ho tu jakąś rolę nie znalazła. Ugrumowa celem uzyskania nagrody, zwierzyła się Ryxowi, a następnie gen. Komarzewskiemu, jakoby wiedziała o spisku na życie króla. Ponieważ tak Ryx jak i Komarzewski dobrze znali się na sztuczce Ugrumowej, odmówiono jej nagrody, co pani majorowa niesłychanie rozgniewało. Wobec tego zwróciła się w stronę przeciwną. Dla znuć księcia Czartoryskiego, że Ryx i Komarzewski chętnie ją jako jego żonę.

Skoro zaczęto naglić Ugrumowa o dowody, to zaproponowała bezczelnie, aby ktoś ukrył się u niej w domu i posłuchał rozmowy, jaka będzie prowadziła z Ryxem. Dla 16 stycznia 1788 r. Ugrumowa zezwała listem Ryxa do siebie, celem być zwołania mu dowodów spisku na króla. Stanisław Potocki (ekspozycja) i Teyller już już ukryli za drzwiami. Zięzna awanturniczka rozmowę swoją o mnie-

żył Fanar, w której to dziedzinie aż do ostatniej nicomali czuwać zamieszkiwali wielcy dyplomacie turecy, dyplomaci i kapitalści.

Niewiele z tych wspaniałości zostało: punkt ciężkości spraw państwowych przenosił się do Ankiary, wielu bogatych Greków emigrowało z Konstantynopola, zabrakło sułtanów, rozstrząsanych niewiasty przepychi i Fanar pozostał piękna stara dzielnica, ale martwa i opustoszała.

Jest on jeszcze siedzibą patriarchy greckiego, który mieszka w pięknym pałacu obok kościoła św. Józefa. Ale i tam wiele się pomnożyło: większość obrazów i starożytnych ikon to poprosili kupcy, połączni gdy oryginalny zostały dawno sprzedane. Nie w tem dziwnego, skoro się zwąży, że patriarcha konstantynopolitański posiada jedynie 100.000 wienych, chociaż dawniej był najwyższą władzą dla wszystkich wyznawców greckiego obrządku.

Utracenie przez miasto swojej dawnej roli wpłynęło również na złagodzenie dawnych animozji i walk. Dzisiaj w słynnej świątyni

Hagia Soła, zamienionej na muzeum, spotykamy obok siebie zabytki chrześcijańskie, święty obraz obok zielonego sztandaru proroka i nikomu dziś do głowy nie przyjdzie, że półkiszki i krzyż, które tyle wieków się wzajemnie zwalczyły, mogłyby znów rozpoznać ze sobą walkę.

Wpływ zwązków Kemala Atajulka są tutaj równie widoczne jak w całej Turcji. Dopiero on z wojowniczej kasty uczynił prawdziwy naród, mający wspólne cele i cechy. Jeżeli się chce zobaczyć Turków w ich pięknie malowanych strojach, to trzeba udać się do zachodniej Turcji, gdzie mieszka 80.000 Turków, osiedlonych tam jako wymiana za Greków konstantynopolitańskich, gdyż w samym Istambule nie

spotykamy ani feru ani turbanu, ani też narodowego stroju,

a blustych spodniczek, krótkich kamizelkach i dzianych dołów bulach.

Pomimo to wszystko nie stracił Istambuł swego znaczenia politycznego, zwłaszcza w obecnej chwili, kiedy Turcy zastanawiają się nad tem, czy wojna nie zostanie przeniesiona na północno-wschód i czy Barmalec znowu nie będzie odgrywał ważnej roli. W każdym razie stał Istambuł zredukowany jako stolica i żyje dzisiaj już tylko wspomnieniami wielkiej przeszłości. Xz.

manem ostracił króla umiała tak poprowadzić, że słuchającym z tej drzwiami zdawać się mogło, iż uczynia się ona ostracją księcia Czartoryskiego. Zbyt niecierpliwą Teyller wyprowadził z plebiscytu na przesłanym Ryxa i zmusił go iść za sobą, poczem wandrowa go do areztu.

Można wyobrazić sobie, jakie wrażenie wywołali ten incydent w Warszawie.

Wkrótce rozpoczął się skandaliczny proces i najdziwniejsze z tego powodu krawczy polski. Ks. Czartoryski na osnowie zeznania Ugrumowej powołał Ryxa o zamiar otrucia, o który on oskarżył ją na piśmie, Ryx powołał na swoją obronę, Komarzewskiego i Ryx Ugrumowa. Przewód sądowy wykazał, że wszystko polegało na szerszej intrydze.

Dnia 21 kwietnia zapadł dekret w tej sprawie. Wszystkich uwiedzionych niewinnością, a Ugrumowa, która napiętnowano pod pretekstem skazano na dożywotnie więzienie. Wyrzek ten stał się wykonany 22 kwietnia na rynku Starożytności przed ogromnego zbiegawstwa ludu.

DZIWNE PYTANIE.

— Zostaję dławczemu nie idziecie do szkoły? — Dziwne pytanie! A cóż ja będę tam robiła, skoro nie umię nie czytać, nie pisać